



## ZAPYTANIE OFERTOWE NUMER 36/2024

- Zamawiający MIEJSKO-GMINNE CENTRUM KULTURY W JELCZU-LASKOWICACH zaprasza do udziału w postępowaniu na: obsługę techniczną wydarzenia „DOŻYNKI GMINNE 2024” na boisku sportowym w Grędzinie, obejmującą:
  - Scenę o minimalnych wymiarach 10x8 m, stabilną, szczelnie zadaszoną, pokrytą powierzchnią antypoślizgową, zabezpieczoną przed wpływem warunków atmosferycznych ze schodami z obydwu stron. Wszystkie elementy sceny muszą posiadać niezbędne atesty i certyfikaty,
  - Oświetlenie i nagłośnienie - zgodne z wymogami zawartymi w riderach technicznych,
  - Zapewnienie kompetentnych pracowników sceno-technikiZasilanie energii elektrycznej stoi po stronie MGCK.
- Termin realizacji zamówienia – 17 sierpnia 2024 r. w godz. 13:00 – 24:00. Gotowość sceny ustala się na godzinę 12:30.  
Program imprezy:
  - 13:00 – korowód dożynkowy
  - 14:00 – Msza Św. dziękczynna za plony
  - 15:00 – ceremonia dożynkowa z udziałem Akademickiego Zespołu Pieśni i Tańca „Jedliniok”
  - 15:30 – przemówienia
  - 16:00 – koncert Akademickiego Zespołu Pieśni i Tańca „Jedliniok”
  - 16:30 – koncert Wrocławskiej Orkiestry Dętej
  - 17:00 – rozstrzygnięcie konkursu na najpiękniejszy wieniec dożynkowy i stoisko
  - 17:30 – koncert zespołu „Świtezianie”
  - 18:30 – koncert Renata Klimkowska i Dariusz Legutko
  - 19:00 – koncert sekcji wokalne MGCK na folkowo
  - 20:00 – koncert CLEO
  - 22:00 – 24:00 – zabawa taneczna z zespołem Paradise
- Miejsce i termin złożenia oferty: Termin składania ofert został wyznaczony na dzień: 11 lipca 2024 roku.  
Ofertę w formie elektronicznej należy przesłać na adres: [biuro@mgck-jl.pl](mailto:biuro@mgck-jl.pl)
- Przy wyborze oferty zostaną zastosowane następujące kryteria oceny ofert:
  - Cena – 70 %,
  - Doświadczenie – 30 % - ocenione na podstawie referencji od min. 3 Organizatorów imprez o podobnym charakterze, z którymi Oferent współpracował.
- Warunki płatności : faktura/rachunek, płatne przelewem w terminie 14 dni po wykonaniu usługi.
- Osoba upoważniona do kontaktu z wykonawcami: Dorota Miś-Hanys Dyrektor MGCK, tel. 509-736-988 [dyrektor@mgck-jl.pl](mailto:dyrektor@mgck-jl.pl)
- Sposób przygotowania oferty:
  - ofertę należy sporządzić w formie pisemnej/elektronicznej - w języku polskim
  - ofertę można złożyć w formie pisemnej na adres ul. Oławska 46 55-220 Jelcz-Laskowice
  - ofertę można złożyć jako skan podpisanych dokumentów na adres poczty elektronicznej: [biuro@mgck-jl.pl](mailto:biuro@mgck-jl.pl)
  - ofertę można złożyć jako korespondencję mailową na adres: [biuro@mgck-jl.pl](mailto:biuro@mgck-jl.pl)
- Zamawiający dopuszcza możliwość prowadzenia negocjacji ofert z dwoma wykonawcami, którzy złożyli najkorzystniejsze oferty w ramach zastosowanych kryteriów ofert.
- Załączniki:
  - Rider CLEO
  - Rider zespołu „JEDLINIOK”
  - Rider zespołu „ŚWITEZIANIE”
  - Rider zespołu „PARADISE”
  - Rider sekcji wokalne MGCK

M-GCK w Jelczu-Laskowicach  
z up. Dyrektora  
Główna Księgowa  
Katarzyna Blaszczyk





# RIDER TECHNICZNY – CLEO (DJ + DRUMS) 2024

Kontakt w sprawach technicznych : 605 990 705 Daniel "paXon" Rengifo Diaz.

Poniższy rider jest integralną częścią umowy. Niespełnienie warunków w nim określonych może spowodować odwołanie koncertu z jednoczesnym poniesieniem kosztów przez organizatora. W razie niezgodności sprzętowych bądź wątpliwości proszę o kontakt najpóźniej 7 dni przed planowaną datą koncertu.

## I. Monitory, scena.

- 2 tory monitorowe z EQ :
- TOR 1 - 4 szt. takich samych monitorów podłogowych, minimum 600 W/8 Ohm + SIDEFILL + doatakowy monitor na "wybieg" sceny jeśli takowy będzie,
- TOR 2 - DRUM FILL dla perkusisty: BAS + GÓRA
- stół dla Dja o długości minimum 2m, szerokości 1m - podest scenicznych, na metrowych nogach - podest dla perkusisty: 3 x 2 m

Prosimy o 2 gniazda prądowe na froncie, na środku między monitorami na wiatrak i neon i 4 gniazda na stół Djski po prawej stronie.

Nie akceptujemy scen mobilnych. Preferowane wymiary sceny 12m / 10m. Minimalny rozmiar sceny 8m / 6m.

## II. System F.O.H.

Firma zapewniająca sprzęt nagłośnieniowy zobowiązana jest zapewnić co najmniej trójdrożny system nagłośnieniowy o mocy i parametrach dostosowanych do przestrzeni / warunków pomieszczenia, wolny od zakłóceń prądowych oraz szumów itp. System powinien być sterowany przez dedykowany procesor, odpowiednio zestrojony i przetestowany przed przyjazdem zespołu na miejsce, w przypadku dużych scen również uzupełniony o strefy frontfill, outfill.

## III. INPUT LIST:

01. DJ L XLR 02.DJ R XLR
03. MONITOR XLR
04. BD Shure BETA 52 / Sennheiser e602 / Audix D6 lub inny podobnej klasy
05. SD M 57 / Audix i5 / Sennheiser MD421 lub inny podobnej klasy
06. HI-HAT SM 81 lub inny podobnej klasy
07. TOM 1 Sennheiser e604/e904 / Audix D2 / BETA 56 lub inny podobnej klasy
08. TOM 2 Sennheiser e604/e904 / Audix D2 / BETA 56 lub inny podobnej klasy
09. OH L AKG C414 lub inny podobnej klasy 10. OH R AKG C414 lub inny podobnej klasy

## POWROTY (sygnały do DJki) :

- mikrofon bezprzewodowy Shure BETA 58, sygnał kablem XLR do mixera na Djkę,
- mikrofon SM57, na statywie, wpinany do mixera na Djkę, - suma mix perkusji – 2x XLR (najlepiej osobny mix niż na fronty).

Zespół przyjeżdża bez swojego realizatora frontowego. DJ wypuszcza sygnał podkładu już ze zmiksowanym wokalem Cleo (INPUT 1 i 2). Realizator ma za zadanie do tego domiksować perkusję, która uzupełni sygnał od Dja.

Monitory potrzebne są TYLKO na przód sceny dla Cleo i tancerek. Na monitory wypuszczamy osobny sygnał (INPUT 3 - MONITOR), nie dodajemy sygnałów z perkusji do tych monitorów. DJ nie potrzebuje monitorów.

## IV. OŚWIETLENIE

Zespół przyjeżdża bez swojego realizatora światła. Prosimy o punktowe oświetlenie stanowiska DJ'a oraz podestu perkusisty. Jeśli jest dostępny ekran prosimy o kontakt, w celu określenia sposobu wypuszczenia na niego wizualizacji – najlepiej kabel HDMI na Djkę.

## OGRANICZONE DYMIE NIE W TRAKCIE KONCERTU – związane z uczuleniem wokalistki !!!

Zgadzaemy się na użycie pirotechniki, konfetti, balonów, CO2 itd.

Sugerowane ustawienie na scenie:



### JEDLINIOK

- 8 szt. mikrofonów na statywach,
- 3 mikrofony pojemnościowe na statywach

Kontakt do zespołu:

Tel. 604-788-133 – Henryk Brzezicki

### ŚWITEZIANIE

- 8 mikrofonów, w tym 6-7 pojemnościowych i 1 dynamiczny
- Posiadamy swoje wzmacniacze, które można podłączyć na linie.
- Wykaz instrumentów do nagłośnienia: skrzypce, gitara klasyczna, gitara basowa, dwa akordeony.

Kontakt do zespołu:

Tel. 693-855-948 – Agnieszka Saj

### SEKCJA WOKALNA MGCK

- Mikrofony takie jak w zespole Świtezianie
- Śpiewają z podkładami muzycznymi

### PARADISE

- 3 os. na scenie
- Do nagłośnienia: saksofon, trąbka, gitara elektryczna, klawisze

Kontakt do zespołu:

Tel. 501-860-191 – Piotr Przysiwek