**Karta zgłoszenia**

**na VIII Przegląd Zespołów Ludowych**

**„Biskupicki Złoty Kłos” 2024**

**I. Nazwa zespołu**

……………………………………………………………………………………………...………………………………..

**II. Kategoria**

zespół wokalno-instrumentalny

zespół wokalny

a capella

z akompaniamentem elektronicznym

**II. Link do strony internetowej /fanpage’a na Facebooku** *(proszę podać jeśli istnieje)*

……………………………………………………………………………......................…………..……………………….

**IV. Telefon**

………………………………………………………………………………………………………………..………………

**V. E-mail**

…………………………………….………………………………………………………………………………..…………

**VI. Informacje o zespole:**

1. Liczba osób .....…………………………………………………………….....................…………………........

2. Nazwisko kierownika zespołu ……………………....................………………..….....………………..

3. Rok założenia ......…………………………………………………………….....................…....……………..

4. Instytucja patronująca / adres do korespondencji

..................................................................................................................................................................................

...................................................................................................................................................................................

5. Krótka charakterystyka zespołu/solisty *(informacja zostanie wykorzystana podczas prezentacji na przeglądzie, preferujemy przesłanie tej informacji elektronicznie   
w formie edytowalnej)*

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………....

…………………………………………………………………………………………………………….

**VII. Tytuły utworów**

…………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

**VIII. Zestaw instrumentów** *(dotyczy kategorii wokalno-instrumentalnej)*

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

**IX. Nagranie audio** *(proszę wysłać jeśli istnieje, np. w formie linku lub załącznika, maksymalny rozmiar 10 MB)*

**……………………………………………………………………………………………………………………………**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Miejscowość i data Podpis