

### **„Szalona historia komputerów. Listy do przyszłości”**

#### **ORGANIZATOR**

Miejsko-Gminne Centrum Kultury  
ul. Oławska 46,  
55-220 Jelcz-Laskowice  
tel. 509-618-511  
[imprezy@mgck-jl.pl](mailto:imprezy@mgck-jl.pl)

#### **TERMIN I MIEJSCE**

Termin zgłoszeń: 17. 01. 2021 r. do godz. 23:59  
Ogłoszenie wyników: 22. 01. 2021 r.  
Internet (on-line) – konkurs będzie polegał na przesłaniu drogą elektroniczną tekstów lub zdjęć wykonanych prac plastycznych do organizatora.

#### **CELE KONKURSU**

zachęcenie dzieci i młodzieży szkolnej aktywności twórczej,  
zachęcenie dzieci i młodzieży szkolnej do tworzenia własnych dzieł literackich,  
rozwijanie wyobraźni i kreatywności,  
zachęcenie do prezentacji swoich prac,  
motywowanie do poszerzania swojej wiedzy i umiejętności,  
zainteresowanie zagadnieniami futurystycznymi,  
zainteresowanie zagadnieniami rozwoju techniki komputerowej,  
pogłębienie i zainteresowanie historią cyfryzacji,  
rozwijanie umiejętności literackich z uwzględnieniem dbałości o poprawność stylistyczną,  
bogactwo leksykalne,  
stworzenie możliwości debiutu nieznanym dotąd autorom,  
uwrażliwienie na piękno i bogactwo języka ojczystego;  
kształtowanie wrażliwości estetycznej poprzez popularyzowanie różnorodnych technik plastycznych,  
kształcenie umiejętności posługiwania się różnymi technikami artystycznymi.

#### **ZASADY UCZESTNICTWA**

Konkurs nie ma ograniczeń wiekowych.  
Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie tekstu literackiego lub/i zdjęcia wykonanej pracy plastycznej na adres [edukacja@mgck-jl.pl](mailto:edukacja@mgck-jl.pl) do dnia 17.01.2021 r. Prace konkursowe muszą dotyczyć jednego z wybranych tematów: *Szalona historia komputerów* lub *Listy do przyszłości*. Prace konkursowe należy przelać wraz z informacjami:  
imię i nazwisko uczestnika konkursu,  
wiek,



tytuł pracy,  
zgoda na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby postępowania konkursowego  
oraz publikację opowiadania w serwisach internetowych Organizatora.

#### **WYTYCZNE DOTYCZĄCE PRAC KONKURSOWYCH:**

##### **TEKSTY:**

Tekst ciągły, pisany prozą.

Długość: min. 3 strony A4, max. 4 stron A4.

Czcionka 12, interlinia 1,5.

Format: doc., Rtf., Pdf.

Tekst musi być dziełem autora, napisanym według własnego pomysłu.

Plik z tekstem powinien mieć w nazwie imię i nazwisko uczestnika konkursu oraz tytuł pracy.

Autor akceptując regulamin bierze pełną odpowiedzialność autorską za przesłany do organizatora tekst.

Tekst nie może zawierać niestosownych treści.

##### **PRACE PLASTYCZNE:**

Prace mogą być wykonane dowolną techniką plastyczną:

Płaską (np. ołówek, kredka, farby plakatowe, akwarela, tempera, pastele suche, pastele olejne, collage),

Graficzną wykonaną w dowolnym programie komputerowym,

Przestrzenną (plastelina, modelina, masa solna, glina itp.)

3d (np. rzeźby, przedmioty użytkowe),

Praca musi być dziełem autora.

Plik ze zdjęciem pracy powinien mieć w nazwie imię i nazwisko uczestnika konkursu oraz tytuł pracy.

Autor akceptując regulamin bierze pełną odpowiedzialność autorską za przesłane do Organizatora zdjęcie wykonanej pracy.

Praca nie może prezentować niestosownych treści.

Prace powinny być zapisane w formacie elektronicznym (JPG, JPEG, BMP,PDF,) i dostarczone do Organizatora drogą elektroniczną.

##### **NAGRODY**

Laureaci I, II, III miejsca w każdej z kategorii, tj. plastycznej i literackiej otrzymają nagrody rzeczowe.

##### **KRYTERIA OCENY**

Zostanie powołana 3-osobowa komisja składająca się z przedstawiciela Centrum Kultury, polonisty oraz niezależnego eksperta.

Komisja przy ocenie **prac literackich** weźmie pod uwagę:  
zgodność z tematem konkursu,



trójdzielność kompozycji,  
oryginalność prezentowanych treści,  
walory literackie w tym bogactwo językowe,  
poprawność językowa tekstu (gramatyczna, ortograficzna, interpunkcyjna),  
ogólny wyraz artystyczny.

Komisja przy ocenie **prac plastycznych** weźmie pod uwagę:

zgodność z tematem konkursu,  
oryginalność i kreatywność w ujęciu tematu,  
wybór techniki wykonania pracy,  
sposób prezentacji tematu konkursowego,  
walory estetyczne,  
ogólny wyraz artystyczny (kompozycja, kolorystyka, technika wykonania)

Jurorzy oceniać będą w systemie punktowym.

Dla każdej z wyżej wymienionej kategorii przypadać będzie 5 punktów. Suma punktów przyznanych jednemu uczestnikowi wyniesie maksymalnie 30.

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

Organizator zastrzega sobie prawo do rozstrzygnięcia kwestii spornych niezawartych w regulaminie. Decyzja organizatora jest ostateczna i nie podlega dyskusji. Przystępując do konkursu uczestnicy wyrażają zgodę na opublikowanie na stronach organizatora konkursu zgłoszonych przez nich prac konkursowych wraz z ich imieniem i nazwiskiem.

Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.

Uczestnicy oświadczają, że zapoznali się z regulaminem konkursu i akceptują jego treść. Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2016 r. poz. 922) wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych na potrzeby niniejszego konkursu.

