

ZAPOTRZEBOWANIE I PREFERENCJE

SPRZĘT

- mikrofon dynamiczny (preferowany shure sm58)
- monitory odsłuchowe
- statyw gitarowy
- pulpit
- statyw na laptopa i klawiaturę sterującą

Proszę o zapewnienie pełnego okablowania dla wszystkich używanych instrumentów.

- 2x duży jack-jack (gitara akustyczna/looper BOSS RC3)*
- 1x xlr (mikrofon)

* jeden z kabli powinien powiadać końcówkę typu mono

Przywozimy:

- gitara elektro-akustyczna
- klawiatura sterująca
- laptop
- looper

EFEKTY

Na wokół powinien zostać nałożony efekt reverb (poziom dostosowywany podczas próby)

Efekty potrzebne do gitary to reverb (podczas próby ustalony zostanie stały poziom reverbu)

+ Jeśli to możliwe, proszę o podłączenie na scenie efektu delay dla gitary.

ZASILANIE

Gniazda elektryczne (standardowe/potrzebuję 2 wejść) na scenie przy stanowisku mikrofonu gitarowego powinny być dobrej jakości, sprawne, zabezpieczone przed zalaniem.

RIDER TECHNICZNY KHRA DALIVA

ZAPOTRZEBOWANIE I PREFERENCJE

DODATKOWO

Jeśli istnieje taka możliwość, proszę o zapewnienie wytwornicy dymu wraz z wiatrakiem.

OŚWIETLENIE

Proszę, aby światło na scenie było w miarę statyczne i mało ruchome/jednostajne.

Dziękuję,

Khra Daliva