

The Perfumes

rider techniczny

Niniejszy dokument zawiera opis optymalnych wymagań technicznych umożliwiających przeprowadzenie koncertu na odpowiednim poziomie artystycznym i technicznym.

NAGŁOŚNIENIE

Cała aparatura nagłośnieniowa niezależnie od pleneru czy pomieszczenia zamkniętego, powinna być systemem stereo o min. trójdrożnym aktywnym podziale częstotliwości pasma audio, wszystkie głośniki tej samej firmy, wykonane przez profesjonalną markę o uznanej reputacji. Aparatura powinna dokładnie pokrywać dźwiękiem cały obszar nagłośnieniowy. Cały system nagłośnieniowy powinien być ustawiony i sprawdzony przed przyjazdem zespołu.

KONSOLETA FRONTOWA

Minimum 24 kanały mono, z podwójną parametryczną regulacją barwy, podwójną korekcją półkową hi&low i filtrem lo-cut regulowanym płynnie w kanale, odwróceniem fazy sygnału i umożliwiającą podanie niezależnego zasilania "PHANTOM +48V" na każdy kanał oraz 4 aux pre, 2 aux post na efekty w każdym kanale. Preferowany jest mikser cyfrowy wykonany przez firmę o uznanej reputacji.

Konsola musi być ustawiona w osi sceny i w połowie nagłaśnianego obszaru, nie może znajdować się pod balkonami czy we wnękach.

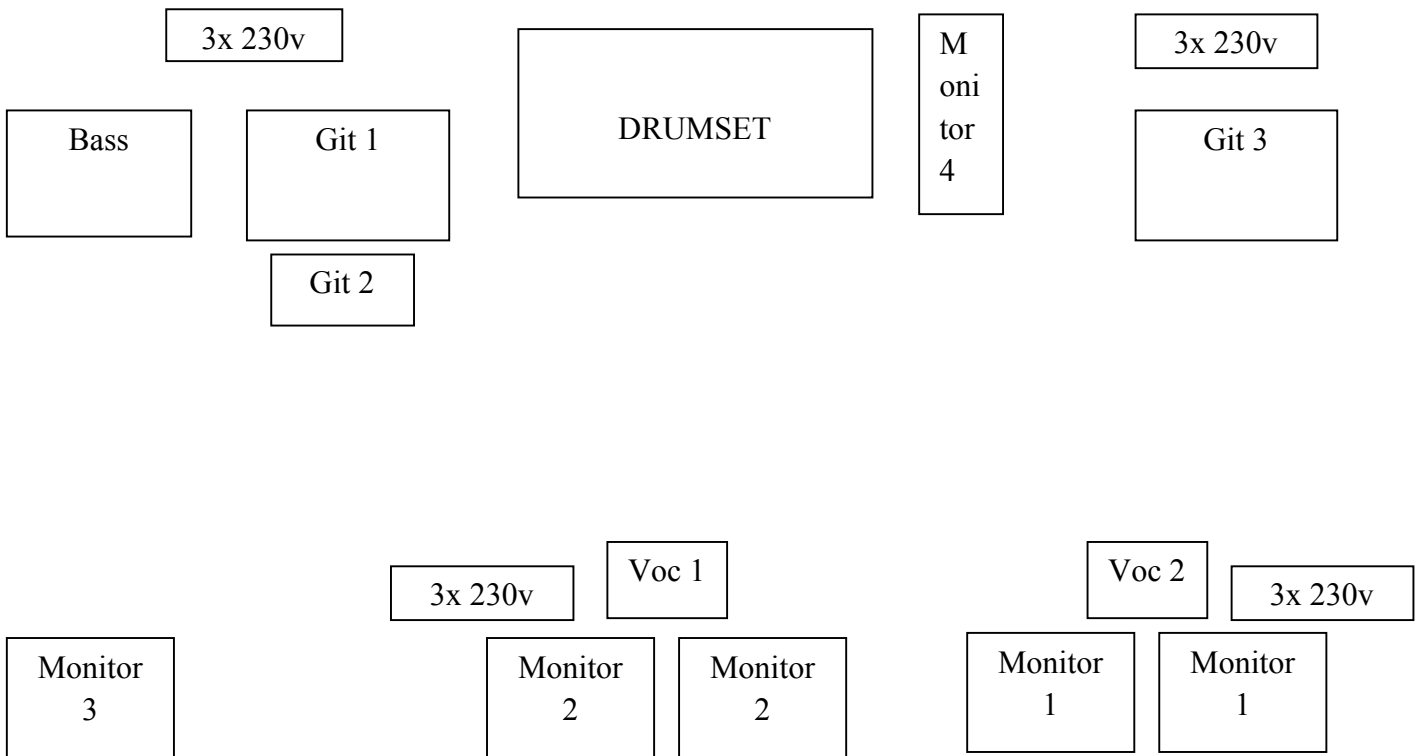
INPUT LIST

Lp.	Instrument	Sugerowany mikrofon / linia	Statyw
1.	Bass drum	AKG D 112	Krótki
2.	Snare	Shure SM57	Krótki
3.	Hi-Hat	Shure SM81	Wysoki
4.	Floor Tom	Shure Beta 98 / Sennheiser e904	Klips
5.	Tom 1	Shure Beta 98 / Sennheiser e904	Klips
6.	Overhead 1	Shure SM81	Wysoki
7.	Overhead 2	Shure SM81	Wysoki
8.	Bass	XLR	---
9.	Guitar 1	Sennheiser e906	Krótki
10.	Guitar 2	Linia	---
11.	Guitar 3	Sennheiser e906	Krótki
12.	Vocal 1	SM58	Wysoki
13.	Vocal 2	Własny (SM58)	Własny (wysoki)

Na scenie musi znajdować się podest pod perkusję o minimalnej wysokości 40 cm.

Scena powinna być czysta i wolna od wszelkich zbędnych kabli, reklam, napisów itp.

UKŁAD SCENY



Voc 1, git 1-2 - Zbigniew Adamek
Voc 2, git 3 - Mike Młynarczyk
Bass - Piotr Talaga
Drumset – Joanna Czak

Bardzo prosimy o przygotowanie dla zespołu 8 butelek wody 0,5 l niegazowanej w plastiku, małego poczęstunku (kanapki / owoce / słodczyce), oraz 8 butelek piwa.

KONTAKT

Menadżer: Zbigniew Adamek

tel. +48 511 679 679

mail: theperfumes.music@gmail.com

W razie jakichkolwiek zmian związanych z realizacją koncertu wymagany jest kontakt do Mike'a Młynarczyka pod numer: +48 604 931 730.