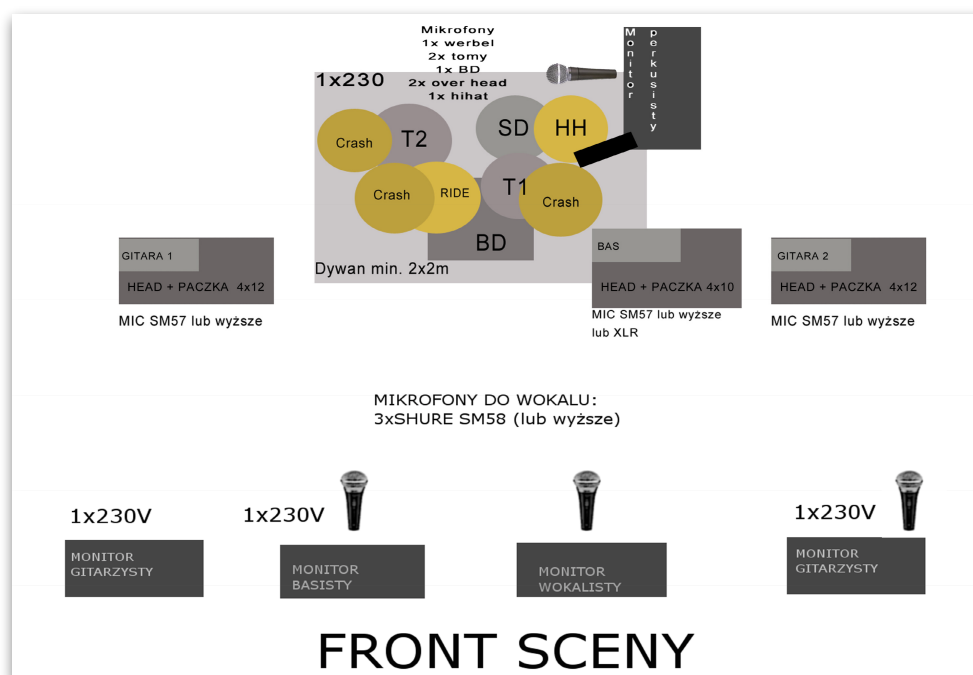


## RIDER TECHNICZNY

Rider jest nieodłącznym elementem umowy, niezbędnym do odbycia się koncertu. Zdajemy sobie sprawę, iż nie wszędzie możliwe do spełnienia są podane warunki i mogą istnieć odstępstwa od wymogów umieszczonych w riderze, związane z wielkością/rangą imprezy, jednak muszą być one skonsultowane. W razie jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt z zespołem.

### SCENA:

1. Minimalne wymiary sceny to 8m x 6m.
2. Mile widziany podest pod perkusję, jego minimalne wymiary to 3m x 2m.
3. Przy koncertach plenerowych scena powinna być w pełni zabezpieczona przede wszystkim przed wilgocią i wiatrem, osłonięta z tyłu i z boków, jak również w pełni zadaszona.
4. Wymagamy miejsca parkingowego:
  - przy koncertach plenerowych możliwie blisko sceny,
  - natomiast przy koncertach klubowych na ternie wokół klubu, bądź przy wejściu, które umożliwi sprawne wniesienie sprzętu na teren klubu.
5. Dostęp do sceny nie może być w jakikolwiek sposób utrudniony, a sama scena powinna być wyposażona w rampę lub schody umożliwiające wniesienie i zainstalowanie sprzętu.
6. Podczas próby dźwięku jak i samego koncertu zespołu, na teren sceny nie mogą być wpuszczane osoby postronne, nie związane z organizacją koncertu.
7. Natomiast po jego zakończeniu na scenie znajdować może się tylko obsługa techniczna i sam zespół w celu zabezpieczenia i spakowania sprzętu.
8. Organizator zobowiązuje się zapewnić zespołowi swobodne zainstalowanie własnego sprzętu na scenie i przeprowadzenia próby dźwięku (około 30 min łącznie).
9. Miło by było gdyby organizator zapewnił 5 butelek wody niegazowanej na scenie.
10. System nagłośnieniowy powinien być dostosowany do wielkości imprezy.
11. W przypadku korzystania z innego sprzętu (perkusja, wzmacniacze – gdy np. gra kilka zespołów) organizator zapewnia możliwości dowolnego ustawienia i przystosowania pod wymagania zespołu.



## Input lista

Kanał	Instrument	Mikrofon
1	Centrala - 22'	1 mic. (AKG D112, AUDIX D6)
2	Snare – 14' TOP	1 mic. (SM57)
3	Hihat	1 mic. (AKG C451, SM81)
4	Tom 1 – 12'	1 mic. (E 904, Beta 98)
5	Tom 2 – 14'	1 mic. (E 904, Beta 98)
6	Overhead LEFT	1 mic. (AKG C451, SM81)
7	Overhead RIGHT	1 mic. (AKG C451, SM81)
8	Sampler Mono/Stereo	1xJACK lub 2xJACK
9	Gitara elektryczna 1	1 mic. (SM57 lub wyzsze)
10	Gitara elektryczna 2	1 mic. (SM57 lub wyzsze)
11	Gitara basowa	1 mic. (SM57 lub wyzsze)
		lub liniowo XRL
12	Wokal 1 (Główny)	1 mic. (SM58 lub wyzsze)
13	Wokal 2 (Basista)	1 mic. (SM58 lub wyzsze)
14	Wokal 3 (Gitarzysta)	1 mic. (SM58 lub wyzsze)

W razie problemów prosimy o kontakt – [4dziki@gmail.com](mailto:4dziki@gmail.com)

Maciej „Wolf” Kohler tel. **502 641 533**