



ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT

Miejsko – Gminne Centrum Kultury w Jelczu-Laskowicach
z siedzibą przy ul. Oławska 46
55-220 Jelcz-Laskowice
zaprasza do składania ofert na obsługę techniczną koncertu
zespołu Czerwone Gitary

1. Opis przedmiotu zamówienia

Usługa polegająca na zapewnieniu pełnej obsługi technicznej **Gali X-lecia Akademii Złotego Wieku wraz z koncertem zespołu Czerwone Gitary**, zgodnie z wymogami określonymi w niniejszym zaproszeniu.

2. Termin i miejsce wykonania zamówienia

Zamówienie będzie realizowane w dniu **08 czerwca 2019 r.**

Miejsce: Centrum Sportu i Rekreacji (hala sportowa, ul. Oławska 46, Jelcz-Laskowice)

3. Opis warunków udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków

O zamówienie może ubiegać się wykonawca, który spełnia następujące warunki:

- a) posiada uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
- b) ma niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny, a także dysponuje osobami zdolnymi do wykonania zlecenia;
- c) znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zlecenia;

4. Oferta

- Organizator niedopuszcza składania ofert częściowych.
- Oferent zobowiązany jest przedstawić całościową sumę brutto za realizację niniejszego zamówienia.
- Oferta powinna zawiązać atesty wszystkich elementów sceny (potwierdzonych za zgodność z oryginałem, zawierających opis czego dotyczą).
- Oferta powinna zawierać informację o doświadczeniu w branży popartą 3 referencjami.
- W przypadku gdy uczestnicy zamówienia zaoferowali tę samą cenę, zamawiającemu przysługuje swobodne prawo wyboru oferty na podstawie referencji.



5. Procedura

- Złożone oferty będą rozpatrywane przez Organizatora imprezy
- Organizator dokona wyboru oferty najlepiej służącej realizacji usługi oraz zaprosi do współpracy jednego Wykonawcę.
- Pomiedzy Organizatorem a Wykonawcą zawarta zostanie stosowna umowa z uwzględnieniem warunków niniejszego ogłoszenia i oferty.
- Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania na każdym jego etapie bez podania przyczyny, a Oferentom nie przysługują z tego tytułu jakiegokolwiek roszczenia.

6. Osoby uprawnione do porozumiewania się z Oferentem

Osobą ze strony zamawiającego uprawnioną do porozumiewania się z Oferentem jest:

Dorota Miś-Hanys
tel. 509-736-988
dyrektor@mgck-jl.pl

7. Termin i miejsce składania ofert

Termin składania ofert został wyznaczony na dzień: **23.04.2019r.**
Ofertę w formie elektronicznej należy przesłać na adres: dyrektor@mgck-jl.pl lub dostarczyć osobiście do sekretariatu MGCK

8. Kryterium oceny ofert

Przedstawiona cena za realizację zamówienia - 80%
Przedstawione referencje - 20%

9. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych lub wariantowych.

10. Wymagania techniczne:

- Scena o wymiarach: 10 m szerokość, 8 m głębokość,
- Zastawki (kulisy)
- Nagłośnienie i oświetlenie sceniczne spełniające wymogi zespołu według załączonych riderów
- Zapewnienie 3 osób do pomocy przy rozładunku i załadunku sprzętu zespołu Czerwone Gitary



11. Harmonogram imprezy:

10.30 – gotowość techniczna sceny

11.00 – próba grupy teatralnej Kabaret „Bez Spiny“

12.00 – próba chóru „Viva la musica“

13.30 – 15.30 – próba zespołu „Czerwone Gitary“

16.00 – 18.30 – Gala X-lecia Akademii Złotego Wieku: przemówienia

Występy zespołów:

Chór „Viva la musica“,
Grupa teatralna „Bez spiny“,
Złota Grupa Wokalna,
Zespół ludowy „Świtezianie“

20.00 – 21.30 – koncert zespołu „Czerwone Gitary“

12. Załączniki:

1. Rider oświetleniowy zespołu Czerwone Gitary
2. Rider nagłośnieniowy zespołu Czerwone Gitary
3. Rider techniczny zespołów M-GCK

Dyrektor MGCK
w Jelczu-Laskowicach

Dorota Miś-Harys
Dorota Miś-Harys

**MIEJSKO GMINNE
CENTRUM KULTURY**
w Jelczu-Laskowicach

55-220 Jelcz-Laskowice, ul. Oławska 46
NIP 912-182-24-67, Regon 020588510





CZERWONE GITARY PLENER 2014

Lighting Rider

grandMA1 full size.....	1
Martin Mac 700 Spot.....	12
Clay Paky Alpha Beam 300.....	6
JB Vled A7 zoom.....	8
Martin Atomic 3000.....	2
Sunstrip Active DMX.....	12
Fresnel 2 kW (+ filtr LEE 216).....	2
ETC Source Four 15' - 30' zoom.....	6
Blinder 4 - lite.....	6
Jem ZR 24/7 + fan.....	2
Jem ZR 33 Hi - mass + fan.....	2

Podczas koncertu zespołu tył oraz boki sceny muszą być wysłonięte czarnymi horyzontami.

W świetle okna sceny nie mogą znajdować się żadne banery reklamowe.

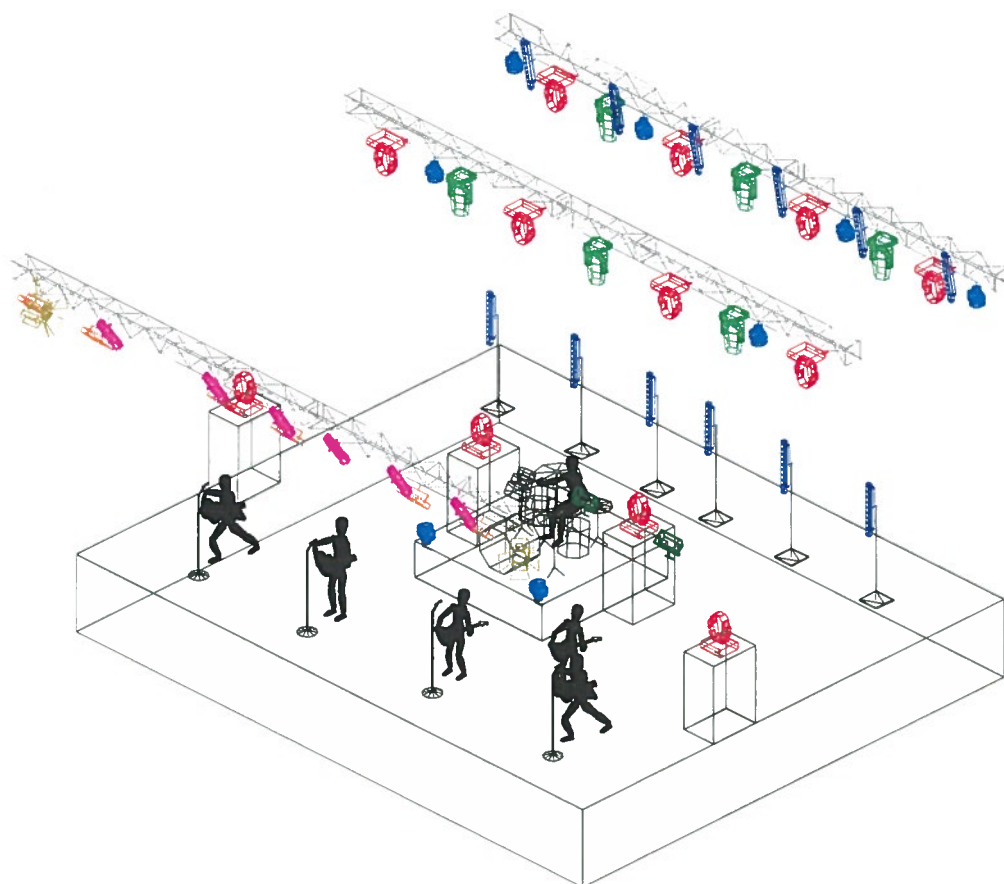
Minimalne wymiary sceny to 12 m szerokości, 10 m głębokości oraz 6 m wysokości okna scenicznego.

Podest pod konsolę o wymiarach 2x2 m powinien znajdować się na wysokości min. 0,8 m nad ziemią.
W przypadku większych scen podest realizatora musi być minimum na tym samym poziomie co scena.

Dopuszczalne zmiany po uprzednim kontakcie telefonicznym – min. 2 tyg. przed koncertem.

Piotr Cymerman (+48) 698 972 030

ISOMETRIC VIEW



Legenda:

-  Mac 700 Spot
-  CP 300 Alpha Beam
-  Jb A7 zoom
-  Blinder 4 - lite
-  ETC SF 15 - 30 zoom
-  Fresnel 2 kW (L216)
-  Sunstrip Active DMX
-  Atomic 3000

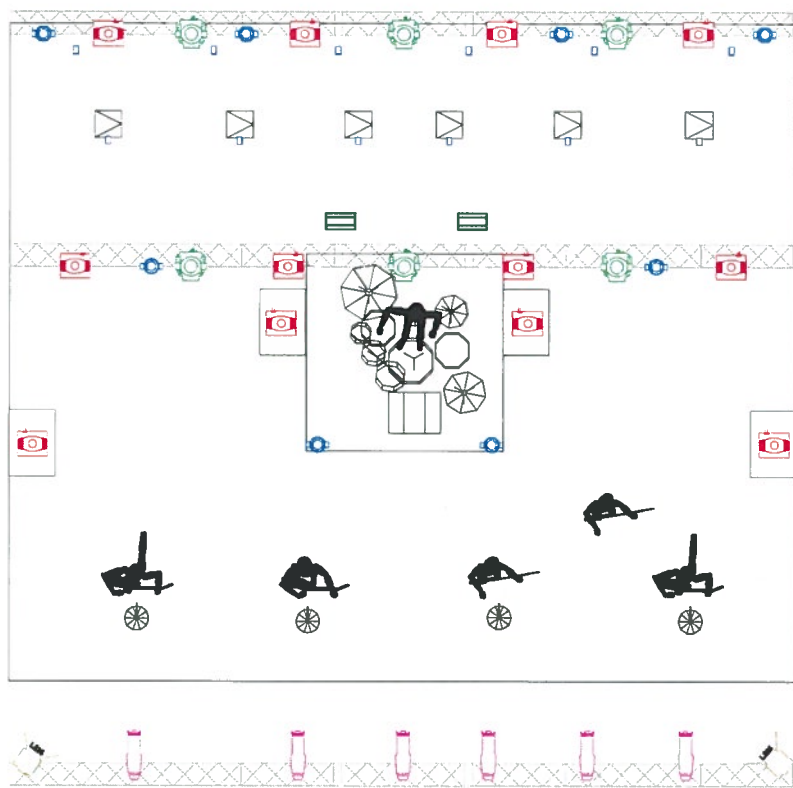
Czerwone Gitary 2014

Lighting Design: Piotr Cymerman
Drawing: Piotr Cymerman
Assistant: Jan Siedlaczek
mobile: (+48) 698 972 030
e-mail: czaszka.mail@gmail.com

**MIEJSKO GMINNE
CENTRUM KULTURY
w Jelczu-Laskowicach**

55-220 Jelcz-Laskowice, ul. Oławska 46
NIP 912-182-24-67, Regon 020588510

PLAN VIEW



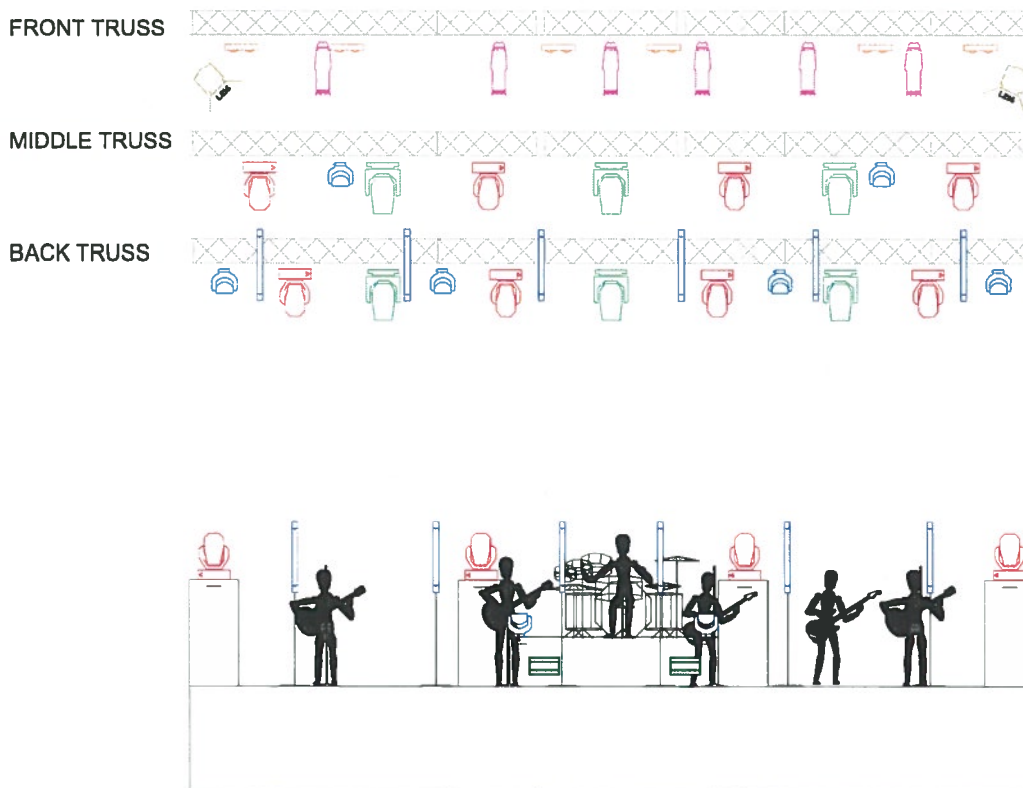
Legenda:

-  Mac 700 Spot
-  CP 300 Alpha Beam
-  Jb A7 zoom
-  Blinder 4 - lite
-  ETC SF 15 - 30 zoom
-  Fresnel 2 kW (L216)
-  Sunstrip Active DMX
-  Atomic 3000

Czerwone Gitary 2014

Lighting Design: Piotr Cymerman
 Drawing: Piotr Cymerman
 Assistant: Jan Siedlaczek
 mobile: (+48) 698 972 030
 e-mail: czaszka.mail@gmail.com

FRONT VIEW



Legenda:

-  Mac 700 Spot
-  CP 300 Alpha Beam
-  Jb A7 zoom
-  Blinder 4 - lite
-  ETC SF 15 - 30 zoom
-  Fresnel 2 kW (L216)
-  Sunstrip Active DMX
-  Atomic 3000

Czerwone Gitary 2014

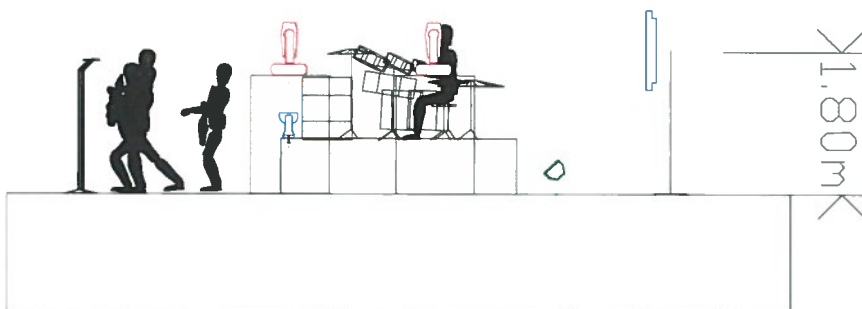
Lighting Design: Piotr Cymerman
Drawing: Piotr Cymerman
Assistant: Jan Siedlaczek
mobile: (+48) 698 972 030
e-mail: czaszka.mail@gmail.com

RIGT VIEW



Legenda:

-  Mac 700 Spot
-  CP 300 Alpha Beam
-  Jb A7 zoom
-  Blinder 4 - lite
-  ETC SF 15 - 30 zoom
-  Fresnel 2 kW (L216)
-  Sunstrip Active DMX
-  Atomic 3000



Czerwone Gitary 2014

Lighting Design: Piotr Cymerman
Drawing: Piotr Cymerman
Assistant: Jan Siedlaczek
mobile: (+48) 698 972 030
e-mail: czaszka.mail@gmail.com

RIDER - Dźwięk / Nagłośnienie

MONITORY

(oddzielny mikser monitorowy)

- 5 niezależnych linii monitorowych wraz z EQ 31 band dla każdej z nich
- 4 szt. monitorów leżących, każdy min. 300 W (1x12" lub 1x15"+ driver)
- 1 szt. DRUMFIL min. 600 W dla perkusisty (2x15"+ driver)!
- tory monitorowe liczymy patrząc w kierunku sceny od strony publiczności:
 - o pierwszy-lewy skrajny,
 - o drugi-lewy środek,
 - o trzeci-prawy środek,
 - o czwarty-prawy skrajny,
 - o DRUMFIL jako piąty.

NAGŁOŚNIENIE FRONTOWE

(najlepiej układ liniowy)

Moc zestawu nagłaśniającego:

TYP	ILOŚĆ WIDZÓW	MOC
SALA	do 1000	2 x 3 kW
HALA	do 2000	2 x 6 kW

Moc Zestawu nagłaśniającego należy liczyć w całym paśmie, sumując moc końcówek mocy lub równolegle sumaryczną moc kolumn głośnikowych.

ORGANIZACJA STOŁU MIKRSERSKIEGO

Lista stołów cyfrowych na końcu ridera

KANAŁ	INSTRUMENT	MIC.	OBRÓBKA
1.	BASS DRUM STOPA	Beta 52, Audix D6, EV 868	
2.	WERBEL	SM 57, Beta 57	

3.	H/H	MIC. POJEMNOŚCIOWY	
4.	TOM	SM57, Snh 604, 904	
5.	TOM	SM57, Snh 604, 904	
6.	TOM	SM57, Snh 604, 904	
7.	O/H	MIC. POJEMNOŚCIOWY	
8.	O/H	MIC. POJEMNOŚCIOWY	
9.	BAS	XLR	
10.	GIT 1	SM57	
11.	GIT ACC	XLR	
12.	GIT 2	SM 57	
13.	VOC GIT 1	BETA 58	
14.	VOC GIT ACC	BETA 58	
15.	VOC BAS	BETA 58	
16.	VOC Perkusja	BETA 58	

- **Dodatkowe informacje dotyczące FOH można uzyskać od realizatora,**
nr tel. 507 086 296 – Marek Skrzypczyk, marek.sk@op.pl
- **Dodatkowe informacje dotyczące oświetlenia można uzyskać od realizatora,**
nr tel. 698 972 030 , czaszka.mail@gmail.com
- Wszelkie zmiany proszę ustalać z w/w realizatorami, najlepiej po godzinie 12.00.

STANOWISKO REALIZACJI DŹWIĘKU POWINNO ZNAJDOWAĆ SIĘ:

1. Przed sceną
2. W centralnym punkcie
3. W odległości stanowiącej ok. 3/4 długości placu, sali. Na sali nie pod balkonem.
4. **Na ziemi** (max. podwyższenie to 50 cm). Bardzo proszę nie stawiać wież. W przypadku zbyt wysokiego usytuowania proszę liczyć się z koniecznością zestawienia sprzętu.
5. Stanowisko powinno być ogrodzone i połączone ze sceną kanałem.

ZADASZENIE STANOWISKA

Najlepiej mobilne, tak by podczas koncertu było można je odstawić, a w razie konieczności natychmiast przystawić z powrotem. W przypadku konstrukcji stałych, sprzęt wewnątrz proszę ustawić tak by było swobodne przejście na zewnątrz przed mikser.

DOJAZD POD SCENĘ

Wyładunek sprzętu odbywa się na dwa sposoby:

1. bezpośrednio z samochodu na scenę lub jest wnoszony po schodach, dlatego też, scena jak i wszelka zabudowa dokoła (namioty itp.) muszą być usytuowane w ten sposób by był możliwy swobodny dojazd samochodu ze sprzętem (Mercedes Sprinter długi) pod samą scenę lub do schodów prowadzących na scenę. Nie w pobliże, a dosłownie pod scenę lub schody.
2. W przypadku gdy bezpośredni dojazd pod scenę jest niemożliwy organizator musi zapewnić min. dwie osoby do rozładunku sprzętu przed imprezą i do załadunku po imprezie.

LISTA PREFEROWANYCH STOŁÓW CYFROWYCH

- Soundcraft seria Vi – najlepiej 6 lub 4, 2000,3000
- Yamaha M7CL i wyższe
- X32, M32
- A&H iLive T-112, S5000
- Digidesign Venue SC-48
- DiGiCo D5, seria SD minimum 24 kanały mono na jednym layer.

Proszę wziąć pod uwagę konieczność podłączenia 2 efektów zewnętrznych do stołu Venue SC:

- Lexicon PCM-60, in 1x jack, out 2x jack
- TC M1 XL, in 2 x XLR, out 2 x XLR

**Rider Techniczny nr 3
zespołów działających przy MGCK**

**MIEJSKO GMINNE
CENTRUM KULTURY**
w Jelczu-Laskowicach
55-220 Jelcz-Laskowice, ul. Oławska 46
NIP 912-182-24-67, Regon 020588510

Chór „Viva la musica“

mikrofony zbiorcze nagłaśniające 18-osobowy chór, odsłuchy,

Kontakt: Małgorzata Rzempełuch – tel. 605 433 213

Grupa teatralna „Bez spiny“

mikrofony dla 10 osób, 2 mikrofony na statywach, światła ogólne, odsłuchy

Kontakt: Krystyna Paraszkiwicz-Pater – tel. 504 484 317

Złota Grupa Wokalna

6 mikrofonów do ręki (bezprzewodowe lub na kablu), minimum 2 odsłuchy

Kontakt: Jadwiga Tomczyńska – tel. 790 418 320

Zespół ludowy „Świtezianie“

łącznie występuje 18 osób, w tym chór, 2 solistów oraz instrumentalisci

(skrzypce, 2 gitary, akordeon, bęben)

Kontakt: Agnieszka Saj – tel. 693 855 948

Dyrektor MGCK
w Jelczu-Laskowicach
Miś-Harys
Dorota Miś-Harys

**MIEJSKO GMINNE
CENTRUM KULTURY**
w Jelczu-Laskowicach
55-220 Jelcz-Laskowice, ul. Oławska 46
NIP 912-182-24-67, Regon 020588510

